

ESTADO-NACIÓN Y MINORÍAS: ALGUNAS PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LA REFLEXIÓN TEMPRANA DE HANNAH ARENDT

Oscar Gracia Landaeta, Valeria Victoria Rodríguez Morales y Christian Miranda Bascopé

RESUMEN

El presente artículo tiene el propósito de desarrollar una visión integral de la forma en que la crítica arendtiana al principio estatal-nacional y al nacionalismo se define a partir de su consideración de la situación de distintos grupos minoritarios, desde el colectivo judío hasta las masas de personas apátridas. Dado que estas temáticas fueron centrales a la reflexión de Arendt en lo que podría llamarse el periodo temprano de su obra, las siguientes reflexiones se centran en sus textos de los años 40 (artículos de coyuntura sobre la “cuestión judía”) y las ideas desarrolladas en las primeras dos secciones de *Los orígenes del totalitarismo*.

Palabras Clave: Estado, Nación, Minorías, Política, Xenofobia.

DOI: 10.23881/idupbo.022.2-7e